



L'annuale premio Viotti fornisce l'ideale occasione per un omaggio speciale ad una grande diva della lirica, insignita del Viotti d'oro nel 1970: il soprano bulgaro Raina Kabaivanska (foto D.Poltronieri). Attraverso un articolato programma che prevede anche interventi musicali e testimonianze in audio e video, il musicologo Enzo Restagno incontra la grande cantante per un racconto che vuole ripercorrere i momenti più significativi della sua straordinaria carriera. La Kabaivanska è stata uno dei più rinomati soprani della seconda

metà del XX secolo. Diplomatasi come cantante lirica e pianista al Conservatorio di Sofia, debuttò all'Opera Nazionale Bulgara di Sofia nell'Eugene Onegin di Caikovskij nel 1957. Ottenuta una borsa di studio per studiare canto in Italia, vi esordì nel 1959, proprio qui a Vercelli, nel Tabarro di Puccini. Poco tempo dopo vinse il concorso per entrare nella scuola per i giovani del Teatro alla Scala. Tra il 1960 e il 1980 si è esibita nei principali teatri dell'opera del mondo, compresi La Scala, la Metropolitan Opera e la Carnegie Hall di New York, il Covent Garden di Londra, il Teatro Bolshoi di Mosca e il Teatro Colon di Buenos Aires. Oltre al Viotti d'oro nel 1970, ha ricevuto numerosi premi operistici internazionali. Attualmente, la Kabaivanska è professoressa all'Accademia di Musica Chigiana di Siena.

A cura di: Assessorato alla Cultura del Comune di Vercelli e Società del Quartetto. Ingresso libero

OMAGGIO A UNA STELLA RAINA KABAIVANSKA

24 novembre ore 21 - Ridotto del Teatro Civico, Via Monte di Pietà 15 ③



Nell'anno di Mozart non poteva mancare, in una manifestazione dedicata alla musica, una serata dedicata al grande compositore salisburghese.

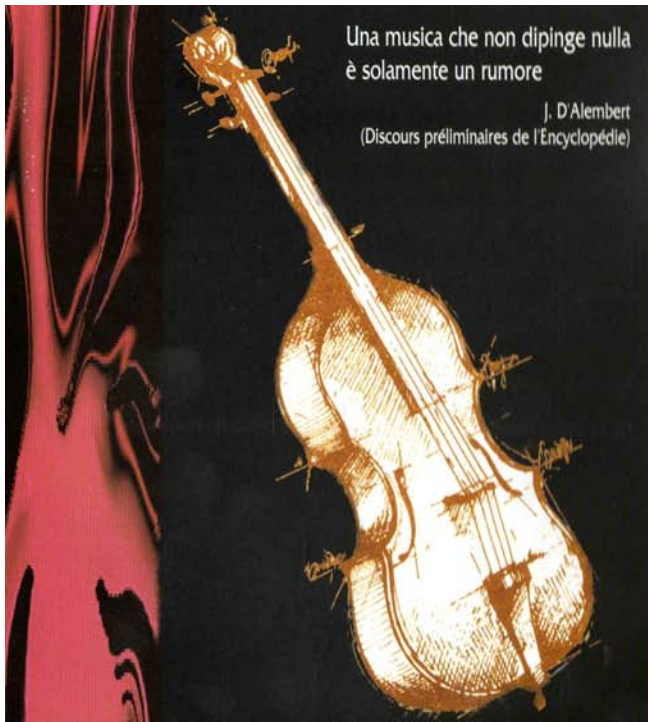
Verrà eseguita una delle sue opere più note, la Messa di Requiem in re minore K 626, rimasta incompiuta a causa della morte del compositore (5 dicembre 1791). Composto per orchestra, coro e quattro solisti nella funebre tonalità di Re minore, il Requiem mozartiano apre uno spiraglio al nascente spirito romantico d'origine tedesca pur ammiccando all'armonia classica di cui l'autore è il più sublime fautore.

In questa partitura si fondono momenti di straordinario senso teatrale melodrammatico ad altri brani rigorosamente classicheggianti.

Protagonisti della serata: l'Orchestra Sinfonica Carlo Coccia, fondata nel 1994, prestigiosa realtà musicale sempre più presente in importanti Stagioni Concertistiche, diretta nell'occasione da Damiana Natali, pianista, compositore e direttore d'orchestra, ed il Coro Civico Istituto Musicale "Brera" di Novara, diretto dal maestro Francesco Iorio. I quattro cantanti solisti saranno: Fulvia Campora (soprano), Rosella Gaboli (contralto), Seung Hwan Yun (tenore), Desaret Lika (basso).

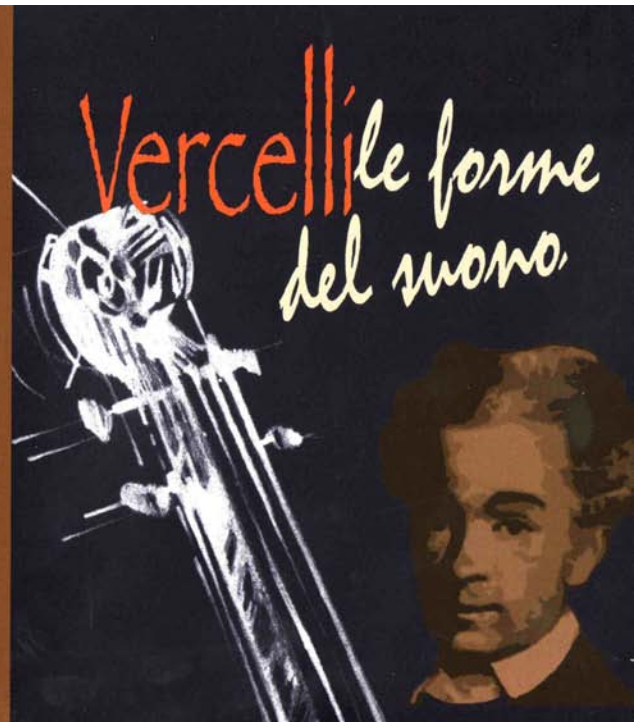
MESSA DA REQUIEM W.A. MOZART

17 novembre ore 21 - Basilica di S.Andrea, P.zza Roma 35 ①



Studio Gotha - Vercelli

16/26 Novembre





Provincia di Vercelli



Città di Vercelli



REGIONE PIEMONTE



il Piemonte sempre è ahead



Fondazione Cassa di Risparmio di Vercelli



COMPAGNIA di San Paolo



FONDAZIONE PER IL LIBRO LA MUSICA E LA CULTURA



TORINO CAPITALE MONDIALE DEL LIBRO CON ROMA APRILE 2004 APRILE 2007 DUE CITTÀ DA SFOGLIARE



terre d'acqua della provincia aurea



SOCIETÀ DEL QUARTIETTO



ASCOM

Associazione commercianti della Provincia di Vercelli



Museo Borgogna



Fondazione Museo del Tesoro del Duomo e Archivio Capitolare



ISTITUTO PER I BENI MARIONETTISTICI E IL TEATRO POPOLARE

