



ANGELINI



Pfizer Consumer Health



Concerto Classico

pianoforte

Damiana Natali

soprano

Giuseppina Colombi

venerdì 12 dicembre 2006 ore 21.00

Milano, Terrazza Martini

Mondo Medico - Multidisciplinary and Rehabilitation Outpatient Clinic
Via Monsignor Caviglioli, 10 - 28021 Borgomanero (NO)
Phone: +39 0322 836718 / 846549 - Fax: +39 0322 869950
e-mail: cfdonner@mondomedico.it - direzione@mondomedico.it



Programma

W.A MOZART	Sonata Kv 570
L. V. BEETHOVEN	Adagio cantabile dalla Grande Sonata Patetica op 13
F. CHOPIN	Notturmo op. 9 n° 2 Berceuse op.57 Polacca in la magg. Op 40 n° 1
C. DEBUSSY	Arabesque n°1
A. RUBINSTEIN	Melodia in fa

Pianoforte **Damiana Natali**



F. SCHUBERT	Ständchen (Serenata)
F. MENDELSSOHN	Auf Flügeln des Gesanger
J. BRAHMS	Wiegenlied (Ninna nanna)
G. GERSHWIN	Summertime
ARINELL	Magico Natale
F. GRUBER	Stille Nacht
Tradizionale inglese	We wish you a merry Christmas

Soprano **Giuseppina Colombi**
Pianoforte **Damiana Natali**

DAMIANA NATALI

Ha incominciato gli studi pianistici da bambina e dopo la maturità classica ha conseguito il diploma di pianoforte presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino, quale allieva di Maria Gachet. In seguito si è diplomata in composizione principale presso il "Gaetano Donizetti" di Bergamo e ha studiato direzione d'orchestra sotto la guida di Donato Renzetti all'Accademia Superiore di Musica di Pescara e direzione di coro al Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Ha inoltre partecipato ai corsi di perfezionamento pianistico di Maurizio Pollini alla Accademia Chigiana di Siena.

Ha suonato per Associazioni musicali tra cui gli "Amici della Musica", "Amici del Conservatorio", Unione Musicale "Piemonte in Musica", "Accademia della Voce" a Torino, "Settembre Musica Giovani", Rassegna Musicale "Il Novecento" a Novara e Milano, Teatro Politeama a Lecce. Svolge attività di direttore d'orchestra e di compositore, ha composto, diretto e arrangiato numerosi brani musicali per orchestre, cori e tv collaborando anche con Rai e Mediaset. Ricordiamo tra le tante la composizione del brano "Soffio di Luce" composto per papa Giovanni Paolo II nel 2002: il concerto è stato trasmesso in mondovisione.

Nel 2004 al Teatro Donizetti di Bergamo ha diretto in prima esecuzione assoluta la propria opera "Il Re mendicante" per orchestra, cantanti solisti, due cori di voci bianche; l'opera ha avuto grande consenso di pubblico e critica ed è stata pubblicata e incisa dal vivo in dvd. Nel 2006 è stata invitata a dirigere un concerto dedicato a Mozart al Palazzo dei Congressi di Stresa e dirigerà nel 2007 a Francoforte un concerto per la prestigiosa associazione degli Amici della Musica. Ha inoltre scritto pubblicazioni musicali e libri e sono state incise proprie musiche pianistiche sul cd "Diaphonia" - Antologia di composizioni del Novecento.

GIUSEPPINA COLOMBI

Si è diplomata in canto artistico con il massimo dei voti e la lode presso l'Istituto Musicale "G. Donizetti" di Bergamo, vincendo così il premio J.S.Mayr. In seguito ha partecipato a diverse Master Classes tenute da grandi artisti come K. Ricciarelli e S. Verrett. Ha seguito il corso di perfezionamento del M° M. Carnelli presso la Scuola Civica di Milano sulla musica da camera francese e spagnola. Dopo aver proseguito gli studi con la Prof.ssa Bianca Maria Casoni sta ora frequentando il Biennio Superiore sperimentale di secondo livello tenuto dalla Prof.ssa Mary Lindsey presso l'Istituto Musicale "G. Donizetti" di Bergamo. In duo con chitarra si è classificata al 3° posto al Concorso chitarristico "Città di Ancona", 1° al Concorso di Varenna per giovani interpreti, 2° (primo non assegnato) al Concorso di Musica Contemporanea di Biella e 3° al IV Concorso Internazionale "Riviera del Conero" di Ancona.

Ha al suo attivo collaborazioni con la Cappella di S.Maria Maggiore in Bergamo, diretta dal M° Valentino Donella, con l'Orchestra di Chitarre Benvenuto Terzi, con il Gruppo Fiati dell'Orchestra Stabile di Bergamo, con il Gruppo Fiati Musica Aperta, con il Quartetto d'Asti, con il Quartetto Villa-Lobos, con l'Orchestra da Camera del M° A. Brena, con il Caffè Concerto '900 e con l'orchestra l'Incanto Armonico. Svolge la sua attività, che spazia dalla musica lirica a quella da camera fino ad arrivare a quella sacra, in tutta Italia ed all'estero.

Tra i numerosi concerti si ricordano quelli tenuti a Milano presso la Palazzina Liberty, il Rosetum e la Basilica di S.Marco, a Bergamo presso il Teatro Donizetti, a Stresa presso la Sala Congressi, a Siena in Piazza del Campo, in Germania a Darmstadt. Nel 2003 ha inciso per l'etichetta discografica M.A.P. la Missa Brevis Sancti Francisci di Alberto Sala. Ha frequentato il corso per attori tenuto dal Teatro Prova di Bergamo.