

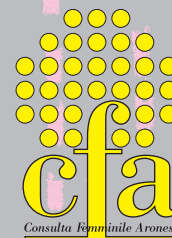


CITTA' DI ARONA
Assessorato al Turismo
e alle Politiche Giovanili
ARONA IN FESTA

REGIONE
PIEMONTE

Il Piemonte
Passion and more

S
P
O
R
T
L
I
T
O



Trentennale Consulta Femminile di Arona 1977 - 2007

IL TEMPO delle DONNE

1977-1978-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007

Consulta Femminile di Arona
Via San Carlo, 2 - Tel. 0322 231111

SABATO 17 NOVEMBRE 2007 dalle 15 in poi
PALACONGRESSI "MARINA e MARCELLO SALINA"
C.so Repubblica, 56 - ARONA
INGRESSO LIBERO

Trentennale della Consulta Femminile di Arona 1977 - 2007

Un gruppo di donne di Arona, appartenenti a realtà politiche, sindacali e associative, in seguito alla delibera regionale 5 febbraio 1976, si sono impegnate per la costituzione di una Consulta Femminile Comunale che ha avuto la ratifica del Consiglio stesso il 29 luglio del 1977.

La Consulta Femminile di Arona è organo permanente di consultazione del Consiglio Comunale per le tematiche relative alla condizione femminile e si propone di favorire l'effettiva partecipazione di tutte le donne all'attività politica, economica e sociale della comunità.

Oggi le donne hanno percorso un lungo cammino verso la parità ma ancora dovranno mettere altrettanto impegno per raggiungere quella condizione di rispetto giuridico, sociale, civile e umano per essere riconosciute nella differenza di genere.



PROGRAMMA

ore 15-21: **ANNULLO FILATELICO** delle **POSTE ITALIANE**

ore 15-21: **PROIEZIONE DVD "BELLISSIME"**

ore 21: **CONCERTO CON SOPRANO E PIANOFORTE**
"UNA SERA ALL'OPERA..."

Soprano: Giuseppina Colombi

Pianoforte: Damiana Natali.

Arie di: W. A. Mozart, G. Rossini, G. Puccini, F. Léhar, R. Siczynsky,
L. Bard, Leoncavallo, Gastaldon, Falvo, Di Capua, G.
Gershwin, J. Arlen.

COMUNE di ARONA

CONCERTO GALA'

30 anni della Consulta Femminile

“Una sera all’opera e.....”

Opera, operetta e canzone



*soprano Giuseppina Colombi,
pianoforte Damiana Natali*

Sabato 17 novembre 2007 –ore 21.00
Palazzo dei Congressi
Arona

Programma

W. A. Mozart	Voi che sapete da “Le Nozze di Figaro”
G. Puccini	Vissi d’arte da “Tosca” Valzer di Musetta da “Boheme” Oh mio babbino caro da “Gianni Schicchi”
F.Cilea	Io son l’umile ancella da “Adriana Lecovreur”
G. Verdi	La vergine degli angeli da “La forza del destino”
G. Donizetti	Come bello...quale incanto da “Lucrezia Borgia”
G.Gershwin	Summertime

F.Léhar	Tace il labbro Romanza della Vilja da “ La vedova allegra” Tu che mi hai preso il cor da “Il paese del sorriso”
L.Bard	Valzer di Frou Frou da “ La duchessa del Bal Tabarin”
V. Ranzato	Fox della luna da “Il paese dei campanelli”
R.Leoncavallo	Mattinata
Di Capua	O sole mio
R.Falvo	Dicitencello vuie
E. De Curtis	Non ti scordar di me
R. Rodger	My favourite things
J.Arlen	Over ther Rainbow
Kander	New York, New York

GIUSEPPINA COLOMBI

Si è diplomata in canto artistico con il massimo dei voti e la lode presso l’Istituto Musicale “G. Donizetti ” di Bergamo, vincendo così il premio J.S.Mayr. In seguito ha partecipato a diverse Master Classes tenute da grandi artisti come K. Ricciarelli e S. Verrett. Dopo aver proseguito gli studi con la Prof.ssa Bianca Maria Casoni sta ora frequentando il Biennio Superiore sperimentale di secondo livello tenuto dalla Prof.ssa Mary Lindsey presso l’Istituto Musicale “ G.Donizetti “ di Bergamo. In duo con chitarra si è classificata al 3° posto al Concorso chitarristico “ Città di Ancona”, 1° al Concorso di Varenna per giovani interpreti, 2° (primo non assegnato) al Concorso di Musica Contemporanea di Biella e 3° al IV Concorso Internazionale “Riviera del Conero” di Ancona.

Ha al suo attivo collaborazioni con la Cappella di S.Maria Maggiore in Bergamo, diretta dal M° Valentino Donella, con l’Orchestra di Chitarre Benvenuto Terzi, con il Gruppo Fiati dell’Orchestra Stabile di Bergamo, con il Gruppo Fiati Musica Aperta, con il Quartetto d’Asti , con il Quartetto Villa-Lobos, con l’Orchestra da Camera del M° A. Brena, con il Caffè Concerto ‘900 e con l’orchestra l’Incanto Armonico. Svolge la sua attività, che spazia dalla musica lirica a quella da camera fino ad arrivare a quella sacra, in tutta Italia ed all’estero.Tra i numerosi concerti si ricordano quelli tenuti a Milano presso la Palazzina Liberty, il Rosetum e la Basilica di S.Marco, a Bergamo presso il Teatro Donizetti, a Stresa presso la Sala Congressi, a Siena in Piazza del Campo, in Germania a Darmstadt. Nel 2003 ha inciso per l’etichetta discografica M.A.P. la Missa Brevis Sancti Francisci di Alberto Sala. Ha frequentato il corso per attori tenuto dal Teatro Prova di Bergamo.

DAMIANA NATALI

Pianista, compositrice e direttore d’orchestra ha incominciato gli studi pianistici da bambina e dopo gli studi classici svolti nella città aronese, ha conseguito il diploma di pianoforte presso il Conservatorio “G. Verdi” di Torino. In seguito si è diplomata in composizione presso il “Gaetano Donizetti” di Bergamo e ha studiato direzione d’orchestra sotto la guida di Donato Renzetti all’Accademia Superiore di Perfezionamento di Musica di Pescara. Ha inoltre partecipato ai corsi di perfezionamento pianistico di Maurizio Pollini alla Accademia Chigiana di Siena e ai corsi di perfezionamento alla Scuola di Musica di Fiesole. Ha suonato per Associazioni musicali tra cui gli “Amici della Musica”, “Amici del Conservatorio”, Unione Musicale ,“Accademia della Voce” a Torino, “Settembre Musica Giovani”, Rassegna Musicale “Il Novecento” a Novara e Milano, Teatro Politeama a Lecce.

Svolge da anni l’attività di direttore d’orchestra in Italia e all’estero e tra le orchestre ha diretto l’Orchestra Sinfonica Carlo Coccia, l’Orchestra del Teatro Donizetti di Bergamo, L’Orchestra Filarmonica di Milano, L’Incanto Armonico, La Sinfonica della Provincia di Lecco. Nel 2007 è stata invitata a dirigere a Francoforte per la prestigiosa associazione degli Amici della Musica. Noto anche l’attività di compositore: ha composto, e arrangiato numerosi brani musicali per orchestre, cori e tv collaborando anche con Rai e Mediaset. Ricordiamo tra le tante la composizione del brano “Soffio di Luce”composto per Papa Giovanni Paolo II nel 2002. Il concerto è stato trasmesso in mondovisione. Nel 2004 al Teatro Donizetti di Bergamo ha diretto in prima esecuzione assoluta la propria opera “Il Re mendicante” per orchestra,cantanti solisti, due cori di voci bianche; l’opera ha avuto grande consenso di pubblico e critica ed è stata pubblicata e incisa dal vivo in dvd. Di sua creazione in ultimo anche lo spot di campagna sociale Gasbi interpretato da Margherita Buy.