



Comune di Almè



Unione dei Comuni
di Almè e Villa d'Almè



Comune di Villa d'Almè

Grande concerto di Natale 2007

Domenica 23 dicembre 2007 - ore 21.00

Teatro Serassi — Villa d'Almè

-ingresso libero-

Capolavori della tradizione musicale

**Coro Civico Istituto Brera
di Novara**

Orchestra Sinfonica
della Provincia di Lecco

Direttore Damiana Natali

Soprano solista Fulvia Campora

Maestro del Coro Francesco Iorio



Si ringrazia studio casa nel 25° anniversario di attività



Comune di Almè



Comune di Villa d'Almè



Unione dei Comuni
di Almè e Villa d'Almè

Grande concerto di Natale 2007

Programma

J. Pachelbel	Canone in re maggiore
M. A. Charpentier	dal Te Deum: Preludio
J. S. Bach	Aria sulla IV corda
<i>dalla Cantata BWV 147:</i>	Corale Jesus bleibet meine Freude
<i>dall'Oratorio di Natale:</i>	Corale Jesus richte mein Beginnen
A. Vivaldi	Gloria in excelsis Deo
<i>dal Gloria RV 589:</i>	Domine Deus Domine Fili Cum sancto Spiritu
G. F. Haendel	Alleluja
<i>dall'Oratorio Messiah:</i>	****
W. A. Mozart	Laudate Dominum
	Ave verum corpus K. 618
<i>dall' Exultate lubilate K. 165:</i>	Andante "Virginum Corona"
L. S. Colonna	O salutaris hostia
F. Mendelssohn	Hark! The Herald Angel sing
F. Gruber	Stille Nacht
Tradizionale inglese	We wish you a merry Christmas
Tradizionale	Adeste fideles
Tradizionale	Deck the hall
J. Strauss	Sul bel Danubio Blu

Le Amministrazioni Comunali
di Almè e Villa d'Almè
porgono i migliori auguri di
Buon Natale e
Felice Anno Nuovo

Capolavori della
tradizione musicale

Coro Civico Istituto Brera di Novara

Orchestra Sinfonica
della Provincia di Lecco

Direttore Damiana Natali

Soprano solista Fulvia Campora

Maestro del Coro Francesco Iorio



Via Ventolosa, 4 — Villa d'Almè

Si ringrazia **studio casa** nel 25° anniversario di attività

Domenica 23 dicembre 2007

ore 21.00

Teatro Serassi — Villa d'Almè

-ingresso libero-



Orchestra Sinfonica della Provincia di Lecco

L'orchestra ha un vasto repertorio che vanta anche le migliori opere della tradizione lirica italiana. Si è esibita in molti teatri di tradizione del Nord-Italia tra cui ricordiamo il Teatro Dal Verme di Milano, il Teatro Fraschini di Pavia, il Teatro Comunale di Adria, il Teatro Sociale di Como, il Teatro Comunale di Lonigo (VI), il Teatro del Vittoriale di Gardone Riviera, il Teatro della Società di Lecco, il Circuito Lirico del Piemonte. L'orchestra è stata invitata ad eseguire Traviata per i Teatri di Basilea in Svizzera e Le Tourbie a Montecarlo e un grande concerto lirico-sinfonico a Friburgo in Germania a Parigi e a Lucerna. Nel campo della musica da camera e repertorio corale l'orchestra ha eseguito la maggior parte delle opere di Vivaldi, Mozart e Verdi tra le quali il grandioso Requiem per voci soliste e coro. L'orchestra è inoltre impegnata nell'esecuzione di fiabe musicali nell'ambito di progetti approvati dalle scuole del territorio lecchese. Nel campo dell'operetta ha debuttato nel 2002 in prima nazionale con l'esecuzione della "Vedova Allegra" di F. Lehar ed è ideatrice di un gran galà dell'operetta. Quest'ultimo progetto ha avuto notevole successo tanto che l'orchestra è stata invitata a eseguire il gran galà presso il prestigioso Teatro dal Verme di Milano. Con la riapertura del Nuovo Teatro delle Erbe di Milano la direzione gli ha affidato la stagione lirica 2007-2008 con le rappresentazioni di Traviata, Barbiere di Siviglia, Bohème, Pagliacci, Cavalleria Rusticana, Don Giovanni.

Direttore Artistico dell'Orchestra dal 2000

è il direttore Roberto Gianola.



Coro del Civico Istituto Musicale Brera di Novara

La storia del Civico Coro "Brera" affonda le sue radici nella tradizione ormai ultracentenaria del Civico Istituto Musicale "Brera" di Novara. Notevole e fondamentale è stato l'apporto dal 1993 del direttore titolare **Franco Iorio**, novarese, diplomato in pianoforte, composizione corale e direzione di coro, perfezionatosi con Blazer, G. Schmidt-Gaden, Acciai e Bernius. Il coro ha preso parte attiva nel panorama musicale del Piemonte, della Lombardia, della Val d'Aosta, della Liguria e dell'Emilia Romagna. Tra le esecuzioni più significative i Requiem di Fauré, Cherubini, Mozart, Verdi, i Carmina Burana di Orff, lo Stabat Mater di Rossini diretto da Nello Santi; numerose opere liriche, soprattutto di tradizione italiana (Cavalleria Rusticana, Andrea Chénier, Norma, Tosca, Turandot, Barbiere di Siviglia, Italiana in Algeri, Cenerentola). Nel 1993 ha preso parte alla riapertura del Teatro Coccia di Novara con "Les Huguenots" di G. Meyerbeer, a cui ha fatto seguire "Barbiere di Siviglia" di G. Rossini nei teatri di Savona, Imperia, La Spezia e, ancora nel Teatro di Tradizione cittadino sotto la direzione di M. Rota e P. Gatto, "Italiana in Algeri", "Cenerentola", "Barbiere di Siviglia" di G. Rossini nel 1996/97/98, "La figlia del reggimento" e "Don Pasquale" di G. Donizetti nel 1999 e 2000. Si è dedicato inoltre allo studio di composizioni del repertorio barocco, eseguendo, nel 1997, la "Resurrezione" di H. Schütz, nel 1998 "Membra Jesu nostri", ciclo di 7 cantate di D. Buxtehude, nel 2000 il "Gloria" di A. Vivaldi. Nel 1998 ha eseguito la "Messa da Requiem" di G. Verdi sotto la direzione di P. Gatto presso il Duomo di Novara, il Teatro Civico di Alessandria e il Conservatorio di Milano. Nel 2001 sempre la Messa da Requiem di G. Verdi presso il Teatro Municipale di Piacenza sotto la direzione di Nello Santi. Nel 1999 ha inciso un Compact Disc con musiche di autori che dal 1800 ad oggi hanno contribuito all'evolversi della storia musicale novarese (Coccia, Mercadante, Manfredi, Ferrante, Colonna); nel 2006, per il settimanale "Panorama", "Don Giovanni" e "Requiem" di W.A. Mozart. Il coro da anni si avvale della collaborazione del soprano piemontese **Fulvia Campora**, allieva dei noti Rita Orlandi Malaspina e Mauro Trombetta, che ha cantato con varie formazioni orchestrali e corali e svolge un'intensa attività concertistica. Tra i titoli in repertorio annovera le più importanti opere del repertorio lirico sacro corale-sinfonico italiano e tedesco.

Soprano solista **Fulvia Campora**

Maestro del coro **Francesco Iorio**



Damiana Natali

Pianista, compositore e direttore d'orchestra svolge da anni attività concertistica in Italia e all'estero. Dopo il diploma di pianoforte presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino, e il diploma di composizione presso il "Gaetano Donizetti" di Bergamo ha studiato direzione d'orchestra sotto la guida di Donato Renzetti all'Accademia Superiore di Perfezionamento di Musica di Pescara. Si è perfezionata alla Accademia Chigiana di Siena e alla Scuola di Musica di Fiesole con nomi come Maurizio Pollini e Carlo Savina. Ha suonato per "Amici della Musica", "Amici del Conservatorio", Unione Musicale, "Accademia della Voce" a Torino, "Settembre Musica Giovani", Rassegna Musicale "Il Novecento" a Novara e Milano, Teatro Politeama a Lecce solo per citarne alcuni. Tra le orchestre ultimamente ha diretto: l'Orchestra Sinfonica Carlo Coccia, l'Orchestra Stabile G. Donizetti di Bergamo, l'Orchestra Filarmonica di Milano, l'Incanto Armonico, l'Orchestra Sinfonica della Provincia di Lecco. Nel 2006 ha diretto il Requiem di Mozart nella Basilica di Sant'Andrea a Vercelli in occasione dei festeggiamenti del Concorso Viotti. Nel 2007 è stata invitata a dirigere a Francoforte per la prestigiosa associazione degli Amici della Musica dove è già stata invitata anche per il 2008. Notevole anche l'attività di compositore: ha composto e arrangiato brani musicali per orchestre, cori e tv collaborando anche con Rai e Mediaset.

I suoi brani sono stati eseguiti in Vaticano, nella Basilica di Assisi, nel Duomo di Monza, nella Basilica di Novara. Ricordiamo questa sera la composizione di "Soffio di Luce" composta per Papa Giovanni Paolo II ed eseguita a Leopoli nel 2002 dall'Orchestra Rai. Il concerto è stato trasmesso in mondovisione. Nel 2004 al Teatro Donizetti di Bergamo ha diretto la propria opera "Il Re mendicante" per orchestra, cantanti solisti, due cori di voci bianche; l'opera ha avuto grande consenso ed è stata pubblicata e incisa dal vivo in dvd da Eurarte Italia. Ha scritto numerose pubblicazioni musicali e ha interpretato proprie musiche pianistiche sul cd "Diaphonia", Antologia di composizioni del Novecento. Di sua creazione lo spot radiotelevisivo della campagna sociale Gasbi interpretato da Margherita Buy.