


CHIESA PARROCCHIALE  
SAN MICHELE A. – MAPELLO

DOMENICA 14 DICEMBRE  
ORE 20.30

2008

# Concerto Di Natale




CORO VOCI BIANCHE "ARMONIA DI VOCI"  
CORO "ARS ARMONIA" di Bergamo



CORO FILARMONICO di VALSERIANA  
ORCHESTRA SINFONICA CANTELLI di MILANO  
*Maestro del Coro Fabio Piazzalunga*  
*Soprano Giuseppina Colombi*



Direttore d'orchestra DAMIANA NATALI



Musiche di  
W.A.Mozart, J.S.Bach, A.Vivaldi,  
F. Gruber, J. Strauss j.  
B. Coulais, K. Jenkins, J. Shannon

*Ingresso libero*



Comune di Mapello  
Assessorato alla  
Cultura

Parrocchia  
*S. Michele Arcangelo*



hidrogest S.p.A.

In collaborazione con l'Associazione "ARS ARMONICA"

**Parrocchia di Mapello**

**COMUNE DI MAPELLO**

## CONCERTO DI NATALE



**CORO VOCI BIANCHE "ARMONIA DI VOCI"**  
**CORO "ARS ARMONICA" di BERGAMO**

**CORO FILARMONICO DI VALSERIANA**  
**ORCHESTRA CANTELI DI MILANO**

*Maestro del Coro Fabio Piazzalunga*  
*Soprano solista Giuseppina Colombi*

**Direttore DAMIANA NATALI**

**Domenica 14 dicembre 2008 ore 21.00**  
**Chiesa di San Michele Arcangelo**

## Programma

<b>W .A. Mozart</b>	Dormi mio dolce Gesù
<b>B. Coulais</b>	<i>dal film Les choristes:</i> Vois sur ton chemin
<b>K. Jenkins</b>	<i>dall'opera Songs of Sanctuary:</i> Adiemus Amatè adea
<b>J. Shannon</b>	Ninna Nanna Irlandese

### CORO VOCI BIANCHE

#### “ARMONIA DI VOCE” e CORO “ARS ARMONICA”

<b>J.S. Bach</b>	<i>dalla Cantata BWV 147:</i> Corale Jesus bleibet meine Freude
<b>A. Vivaldi</b>	<i>dal Gloria RV 589:</i> Gloria in excelsis Deo Et in terra pax Domine Deus Domine Fili Cum sancto Spiritu
<b>W. A. Mozart</b>	<i>Mottetto Exultate Iubilate K. 165</i> Allegro Andante Molto allegro  <i>dai Vesperae solennes de confessor K 33:</i> Laudate Dominum Ave verum corpus K. 618
<b>Anonimo</b>	Adeste fideles
<b>Tradizionale</b>	Deck the hall
<b>F. Gruber</b>	Stille Nacht
<b>Tradizionale</b>	We wish you a merry Christmas
<b>J. Strauss j.</b>	Au der schönen, blauen Donau op. 314

### CORO FILARMONICO DI VALSERIANA ORCHESTRA CANTELI DI MILANO

*Maestro del Coro Fabio Piazzalunga  
Soprano Giuseppina Colombi*

**Direttore DAMIANA NATALI**

## Il Maestro Damiana Natali

Ha iniziato gli studi pianistici da bambina e in seguito si è diplomata in Pianoforte presso il Conservatorio “G. Verdi” di Torino, in Composizione presso il “Gaetano Donizetti” di Bergamo, e ha studiato Direzione d’Orchestra sotto la guida del M° Donato Renzetti all’Accademia Superiore di Musica di Pescara. Ha partecipato ai Corsi di Alto Perfezionamento Pianistico del M° Maurizio Pollini all’Accademia Chigiana di Siena, di Composizione presso la Scuola Superiore di Musica di Fiesole e di Composizione Contemporanea con il M° Gerald Grisey del Conservatorio di Parigi. All’attività di pianista concertista e di compositore ha affiancato quella della direzione d’orchestra e ultimamente ha diretto: l’Orchestra Stabile di Bergamo, l’Orchestra Sinfonica del Teatro Coccia di Novara, l’Orchestra Cantelli di Milano, l’Orchestra Filarmonica di Milano, l’Orchestra Incanto Armonico, l’Orchestra Sinfonica della Provincia di Lecco, l’Orchestra Classica di Alessandria, l’Orchestra Sinfonica del Piemonte, la Filarmonica di Genova, la GDM in Germania. Nel 2006 in occasione delle celebrazioni per il 250° anniversario della nascita di W.A.Mozart ha diretto al Palazzo dei Congressi di Stresa, palcoscenico internazionale della prestigiosa rassegna “Settimane Internazionali di Musica”, e ha interpretato il Requiem di Mozart durante le manifestazioni del Concorso Internazionale Viotti. A dicembre 2007 ha tenuto una serie di concerti di Natale nella Provincia di Bergamo e per la Provincia di Vercelli e il Concerto di Capodanno a Stresa. Nel 2008 e nel 2009 è stata invitata come direttore ospite a Bad Soden in Germania nei pressi di Francoforte su invito della nota Società degli Amici della Musica. Come compositore ed arrangiatore ha collaborato con Rai e Mediaset ed è autrice della musica dello spot radiotelevisivo di campagna sociale GASBI interpretato dall’attrice Margherita Buy. Ha lavorato per il Vaticano e ha composto “Soffio di Luce” dedicato a Papa Giovanni Paolo II eseguito da solisti della Rai di Torino e dall’Orchestra di Varsavia a Kiev e a Leopold. Il concerto è stato trasmesso in mondovisione. Tra i numerosi concerti e le opere scritte ricordiamo nel 2004 al Teatro Donizetti di Bergamo la direzione in prima assoluta della propria opera “Il Re mendicante” per orchestra, cantanti solisti, due cori di voci bianche: l’opera ha avuto grande consenso di pubblico e critica ed è stata pubblicata (Edizioni Eurarte Italia). Ha scritto pubblicazioni musicali e libri e sono state incise proprie musiche pianistiche sul cd “Diaphonia” – Antologia di composizioni del Novecento. Dal 2004 vive a Bergamo ed è “una delle poche donne che svolgono il mestiere del direttore d’orchestra: unisce competenze e professionalità, tecnica e passione, rigore e femminilità”.

## *Il Coro di Voci Bianche "Armonia di Voci" di Bergamo*

---

Il Coro di Voci Bianche "Armonia di Voci" ha sede in Bergamo e svolge attività corale dal 2004. Fa parte dell'Associazione culturale "Ars Armonica" che ha come scopo la diffusione della cultura in genere con particolare attenzione per la musica e il canto. Il coro svolge settimanalmente le prove ogni mercoledì nella Sala Polivalente dell' Oratorio San Paolo in Bergamo. Scopo del laboratorio corale permanente è l'educazione vocale, ritmica e melodica, l'impostazione della voce e della respirazione, la valorizzazione della predisposizione di ogni piccolo e giovane cantore, l'uso di una corretta impostazione tecnica del canto e della pronuncia, la scoperta di un ricco e vasto repertorio che spazia tra la musica classica, a quella più leggera. Il coro è sostenuto musicalmente dall'Orchestra Ars Armonica in varie formazioni e organici. Tappe importanti e significative del lavoro svolto nell'arco dell'anno dai piccoli cantori sono per tradizione il Concerto di Natale per Santa Lucia, il Concerto di Primavera e il Concerto estivo all'aperto. Tra i concerti ricordiamo: nel 2005 Concerto di Natale nella Chiesa di San Giovanni Battista a Mozzo (BG), nel 2006 "Momento Musicale" nella Chiesa di San Matteo al Seminarino a Bergamo, in collaborazione con la Circoscrizione Città alta e con il Mercantico; "Preludio all'Estate" nella Chiesa di Mozzo con replica alla Chiesa di Santa Maria delle Grazie in Bergamo con il Patrocinio Comune di Bergamo; "Note di Natale" Concerto di Santa Lucia a favore di Associazione A.L.T Ospedali Riuniti di Bergamo. Nel 2007 "Serenata di Festa" al Teatro Lottagone a Bergamo; "Note di Natale" Concerto di Santa Lucia a favore di Associazione ARLINO per i bambini ipovedenti. Nel 2008 "Cantiamo Insieme" Chiesa San Paolo a Bergamo, a scopo benefico, in collaborazione con il Coro della Repubblica di San Marino, il Concerto d'Estate al Piazzale San Paolo di Bergamo sul palco all'aperto in collaborazione con le Scuole Savoia. Per concludere il Concerto di Santa Lucia tenuto per tradizione il 13 dicembre di quest'anno nella Chiesa Santa Maria della Grazie a Bergamo, dedicato alla figura di Papa Giovanni XXIII, in favore del Reparto di Cardiologia Pediatria Ospedali Riuniti di Bergamo.

Direttore e preparatore del coro è Damiana Natali.

## *Il Coro "Ars Armonica" di Bergamo*

---

Svolge una funzione di sostegno musicale al Coro di Voci Bianche con le voci femminili. Inizialmente costituito da mamme dei bambini e, a volte integrato anche da voci maschili, è entrato a far parte dei programmi musicali, ricreando ogni volta un'atmosfera di amicizia e collaborazione in un ambiente familiare, adatto per il lavoro svolto insieme con il laboratorio corale dei bambini.

## *Il Maestro Fabio Piazzalunga*

---

Dopo gli studi di pianoforte con il M° A. Foresti, organo e composizione organistica con il M° G.W. Caramella, musica da camera presso il Conservatorio di Stato di Vienna con "Altenberg Trio Wien", (già Wiener Schubert Trio) e direzione d'orchestra con il M° S. Zannerini, partecipa a numerosi concorsi nazionali e internazionali che lo portano a suonare presso importanti istituzioni musicali italiane ed estere, come pianista solista ed in varie formazioni cameristiche. La sua passione per la musica corale e l'organo lo indirizza ad approfondire questo particolare ambito musicale, che gli permette di partecipare a rassegne e concerti su organi storici e prestigiosi in qualità di solista, duo organistico, continuista e accompagnatore di gruppi cameristici e corali. Affianca all'attività di strumentista la collaborazione con enti lirici, cori polifonici e sinfonici come Maestro collaboratore, concertatore e direttore. Già assistente, vice-direttore del m° Mino Bordignon, è attualmente direttore del Coro Filarmonico di Valeriana, del Coro Filarmonico di Brescia e del Vocal Ensemble "Sine Nomine". È autore di musiche per spot pubblicitari radio televisivi, documentari, film, arrangiamenti per musiche di scena e rielaborazioni di musiche corali.

## *Coro Filarmonico di Valseriana*

---

Fondato nel 1994 dal M° Mino Bordignon con un gruppo di persone di cultura e di musicisti locali il Coro Filarmonico di Valseriana ha debuttato il 26 ottobre 1996 nella chiesa di S. Alessandro della Croce in Bergamo con la prima esecuzione integralmente italiana di Ein Deutsches Requiem di J. Brahms. L'opera è poi stata replicata nel 1996 a Monza con Orchestra Sinfonica G. Verdi di Milano diretta da M° Alan Francis, nel 1998 in Lombardia, Piemonte e Romagna e nel 2001 a Bergamo e Milano, diretta dal M° D. Renzetti, nella 14ª Stagione Sinfonica 2001 dell'Orchestra Stabile di Bergamo. Quest'opera è stata più volte riproposta anche nella versione con accompagnamento di pianoforte, già prevista da J. Brahms. Nel luglio 1997 il Coro Filarmonico ha eseguito con il duo pianistico T. Moneta e G. Rota, due cicli di Liebeslieder op.52 di J. Brahms. Repliche nel 1999 e 2001 con F. Piazzalunga e U. Finazzi e con i fratelli Trivella. Nel 1999 il Coro, in collaborazione con l'Orchestra Stabile di Bergamo G. Donizetti ha effettuato un ciclo di quattro concerti della Johannes Passion di J. S. Bach, che è stata poi ripresa nel 2003 con concerti a Milano, Brescia, con l'orchestra UECO (United Europe Chamber Orchestra) diretta dal M° M. Palumbo. Con la Messa a quattro voci da cappella (La Postuma) di C. Monteverdi, Il Natale del Redentore di L. Perosi, il Requiem e la Krönungsmesse di W. A. Mozart, il Gloria di A. Vivaldi, il coro ha arricchito il proprio repertorio. Da segnalare in questi ultimi anni la collaborazione con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo con il M° Gerd Müller-Lorenz, l'Orchestra Accademia delle Opere con il M° Bruno Santori e l'Orchestra E. Salmeggia con il M° Stefano Montanari. Nel 2006 ha preso parte alla realizzazione del nuovo cd di Enzo Jannacci. Per il prossimo autunno al repertorio si aggiungerà il Requiem di Fauré. Attualmente il direttore è il Maestro Fabio Piazzalunga, mentre il soprano Veronika Kralova collabora in qualità di preparatore vocale.

## *La solista Soprano Giuseppina Colombi*

---

Si è diplomata in canto artistico con il massimo dei voti e la lode presso l'Istituto Musicale "G. Donizetti" di Bergamo, vincendo così il premio J.S.Mayr. In seguito ha partecipato a diverse Master Classes tenute da grandi artisti come K. Ricciarelli e S. Verrett. Dopo aver proseguito gli studi con la Prof.ssa Bianca Maria Casoni sta ora frequentando il Biennio Superiore sperimentale di secondo livello tenuto dalla Prof.ssa Mary Lindsey presso l'Istituto Musicale "G. Donizetti" di Bergamo. In duo con chitarra si è classificata al 3° posto al Concorso chitarristico "Città di Ancona", 1° al Concorso di Varenna per giovani interpreti, 2° (primo non assegnato) al Concorso di Musica Contemporanea di Biella e 3° al IV Concorso Internazionale "Riviera del Conero" di Ancona. Ha al suo attivo collaborazioni con la Cappella di S. Maria Maggiore in Bergamo, diretta dal M° Valentino Donella, con l'Orchestra di Chitarre Benvenuto Terzi, con il Gruppo Fiati dell'Orchestra Stabile di Bergamo, con il Gruppo Fiati Musica Aperta, con il Quartetto d'Asti, con il Quartetto Villa-Lobos, con l'Orchestra da Camera del M° A. Brena, con il Caffè Concerto '900 e con l'orchestra l'Incanto Armonico. Svolge la sua attività, che spazia dalla musica lirica a quella da camera fino ad arrivare a quella sacra, in tutta Italia ed all'estero. Tra i numerosi concerti si ricordano quelli tenuti a Milano presso la Palazzina Liberty, il Rosetum e la Basilica di S. Marco, a Bergamo presso il Teatro Donizetti, a Stresa presso la Sala Congressi, a Siena in Piazza del Campo, in Germania a Darmstadt. Nel 2003 ha inciso per l'etichetta discografica M.A.P. la Missa Brevis Sancti Francisci di Alberto Sala. Ha frequentato il corso per attori tenuto dal Teatro Prova di Bergamo. Ha partecipato quale soprano solista nei Concerti di Natale 2007 per la Provincia di Vercelli.

## *Orchestra "Cantelli di Milano"*

---

L'Orchestra Cantelli è stata fondata a Milano nel 1992 e porta il nome del famoso direttore novarese Guido Cantelli, studente del Conservatorio di Milano, erede di Toscanini. A partire dal suo debutto al Teatro Regio di Parma, oltre a sostenere regolarmente le proprie stagioni sinfoniche a Milano presso la Sala Verdi del Conservatorio "G. Verdi" e il Teatro Dal Verme, ha partecipato ad importanti Festival nazionali e internazionali. È stata invitata nel 1996 dal Maestro Claudio Abbado, quale unica orchestra italiana ad affiancare i Berliner Philharmoniker, al Festival di Pasqua di Salisburgo, ed ha compiuto una tournée negli Stati Uniti per la Società dell'Opera Buffa rappresentando al BAM di New York "il Fastaff" di A. Salieri. Ha tenuto numerosi concerti in sedi prestigiose come il "Teatro dell'Opera" e L'Accademia Nazionale di Santa Cecilia" di Roma, il "Teatro Bibiena" di Mantova, la Basilica di San Marco a Venezia, il "Teatro Filarmonico" di Verona, la "Sala del Dolder" a Zurigo, il "Teatro Carignano" di Torino, la Galleria dell'Accademia a Firenze, il "Maggio Musicale Fiorentino", il Festival di Musica Contemporanea "RomaEuropa" e il Festival "Musica in Europa" del "Teatro Alla Scala" di Milano.

L'Orchestra Cantelli ha collaborato con solisti quali: Salvatore Accardo, Katia Ricciarelli, Dmitri Ashkenazy, Piere Amoyal, Aldo Ciccolini, Michele Campanella, Massimo Quarta, Luisa Castellani, Bruno Giuranna, Francois Joel Thiollier, Anthony Pay, Bruno Canino, Jeffrey Swann, Domenico Nordio, Carlo Chiarappa, Radovan Vlatkovic, Bruno Leonardo Gelber, Stefan Milenkovic, Gabor Ötvös, Piero Toso, Anatoli Ugorsky, Manuel Barrueco, Emanuele Segre, Francesco Manara, Dejan Bogdanovic, Paolo Restani, e molti altri. Molteplici sono i compositori che, nell'ambito di Novecento Musica, hanno dedicato le loro composizioni all'Orchestra: Giacomo Manzoni, Ennio Morricone, Ivan Fedele, Mauro Cardi, Aldo Clementi, Adriano Guarnirei, Gabriele Manca e molti altri. L'orchestra ha anche inciso svariati cds spaziando in un repertorio che dalla Sinfonia "Italiana" ed al Concerto per violino di Mendelssohn (solista Salvatore Accardo) giunge a Verklärte Nacht di Schönberg e Apollon Musagete di Stravinskij passando attraverso le Serenate di Cajkovskij e Dvorák. Molto apprezzata, inoltre, è stata la registrazione del Falstaff di Antonio Salieri effettuata per la Chandos che, nel 1999, ha vinto il secondo premio al Festival discografico di Cannes nella categoria "opera preromantica".

Il 2 novembre 2008 ha collaborato nella realizzazione del Requiem di Mozart per il Concerto dedicato ai Missionari Defunti nella Chiesa di Terno d'Isola sotto la direzione di Damiana Natali.

*Si ringrazia*