

COMUNE di GATTICO

Associazione Ars Amonica



CONCERTO di NATALE 2008

Auguri del Comune in Musica

Ensemble Orchestrale "Ars Armonica"

Soprano Giuseppina Colombi

Direttore Damiana Natali

domenica 21 dicembre 2008 ore 21.00

Palestra Via San Rocco 16

In collaborazione con l'Associazione
“ARS ARMONICA”

COMUNE DI GATTICO

Concerto di Natale



Ensemble Orchestrale “Ars Armonica”
Soprano Giuseppina Colombi
Direttore Damiana Natali

domenica 21 dicembre 2008 ore 21.00
Palestra Via San Rocco 16

Programma

W. A. Mozart	Mottetto “Exsultate, Jubilate” K 165 Porgi Amor dalle “Nozze di Figaro”
G. Verdi	Preludio dalla “Traviata” La Vergine degli Angeli dalla “Forza del Destino
G. Gershwin	Summertime
E. Morricone	Gabriel’s Oboe
D. Natali	Soffio di Luce

F. Gruber	Stille Nacht
F. Mendelssohn	Hark! The Herald Angel sing
Tradizionale	Deck the hall
Tradizionale	The first Nowell
I. Berlin	White Christmas
Tradizionale	We wish you a merry Christmas

flauto	Nadia Vecchi
oboe	Antonio Palumbo
clarinetto	Giuseppe Bonandrini
corno	Francesca Acerbis
pianoforte	Stefano Bonassoli
violino I	Bruno Tripoli
violino II	Elsa Matignoni
viola	Irina Balta
violoncello	Emanuela Campagnoli

Ensemble Orchestrale “Ars Armonica”
Soprano Giuseppina Colombi
Direttore Damiana Natali

La Direttore Damiana Natali

Ha iniziato gli studi pianistici da bambina e in seguito si è diplomata in Pianoforte presso il Conservatorio “G. Verdi” di Torino, in Composizione presso il “Gaetano Donizetti” di Bergamo, e ha studiato Direzione d’Orchestra sotto la guida del M° Donato Renzetti all’Accademia Superiore di Musica di Pescara. Ha partecipato ai Corsi di Alto Perfezionamento Pianistico del M° Maurizio Pollini all’Accademia Chigiana di Siena, di Composizione presso la Scuola Superiore di Musica di Fiesole e di Composizione Contemporanea con il M° Gerald Grisey del Conservatorio di Parigi. All’attività di pianista concertista e di compositore ha affiancato quella della direzione d’orchestra e ultimamente ha diretto: l’Orchestra Stabile di Bergamo, l’Orchestra Sinfonica del Teatro Coccia di Novara, l’Orchestra Cantelli di Milano, L’Orchestra Filarmonica di Milano, l’Orchestra Incanto Armonico, l’Orchestra Sinfonica della Provincia di Lecco, L’Orchestra Classica di Alessandria, l’Orchestra Sinfonica del Piemonte, la Filarmonica di Genova, la GDM in Germania. Nel 2006 in occasione delle celebrazioni per il 250 anniversario della nascita di W.A.Mozart ha diretto al Palazzo dei Congressi di Stresa, palcoscenico internazionale della prestigiosa rassegna “Settimane Internazionali di Musica”, e ha interpretato il Requiem di Mozart durante le manifestazioni del Concorso Internazionale Viotti. A dicembre 2007 ha tenuto una serie di concerti di Natale nella Provincia di Bergamo e per la Provincia di Vercelli e il Concerto di Capodanno a Stresa. Nel 2008 e nel 2009 è stata invitata come direttore ospite a Bad Soden in Germania nei pressi di Francoforte su invito della nota Società degli Amici della Musica. Come compositore ed arrangiatore ha collaborato con Rai e Mediaset ed è autrice della musica dello spot radiotelevisivo di campagna sociale GASBI interpretato dall’attrice Margherita Buy. Ha lavorato per il Vaticano e ha composto “Soffio di Luce” dedicato a Papa Giovanni Paolo II eseguito da solisti della Rai di Torino e dall’Orchestra di Varsavia a Kiev e a Leopold. Il concerto è stato trasmesso in mondovisione. Tra i numerosi concerti e le opere scritte ricordiamo nel 2004 al Teatro Donizetti di Bergamo la direzione in prima assoluta della propria opera “Il Re mendicante” per orchestra, cantanti solisti, due cori di voci bianche: l’opera ha avuto grande consenso di pubblico e critica ed è stata pubblicata (Edizioni Eurarte Italia). Ha scritto pubblicazioni musicali e libri e sono state incise proprie musiche pianistiche sul cd “Diaphonia”-Antologia di composizioni del Novecento. Dal 2004 vive a Bergamo ed è “una delle poche donne che svolgono il mestiere del direttore d’orchestra: unisce competenze e professionalità, tecnica e passione, rigore e femminilità”.

Il Soprano **Giuseppina Colombi**

Si è diplomata in canto artistico con il massimo dei voti e la lode presso l'Istituto Musicale "G. Donizetti" di Bergamo, vincendo così il premio J.S.Mayr. In seguito ha partecipato a diverse Master Classes tenute da grandi artisti come K. Ricciarelli e S. Verrett. Dopo aver proseguito gli studi con la Prof.ssa Bianca Maria Casoni sta ora frequentando il Biennio Superiore sperimentale di secondo livello tenuto dalla Prof.ssa Mary Lindsey presso l'Istituto Musicale "G. Donizetti" di Bergamo. In duo con chitarra si è classificata al 3° posto al Concorso chitarristico "Città di Ancona", 1° al Concorso di Varenna per giovani interpreti, 2° (primo non assegnato) al Concorso di Musica Contemporanea di Biella e 3° al IV Concorso Internazionale "Riviera del Conero" di Ancona. Ha al suo attivo collaborazioni con la Cappella di S. Maria Maggiore in Bergamo, diretta dal M° Valentino Donella, con l'Orchestra di Chitarre Benvenuto Terzi, con il Gruppo Fiati dell'Orchestra Stabile di Bergamo, con il Gruppo Fiati Musica Aperta, con il Quartetto d'Asti, con il Quartetto Villa-Lobos, con l'Orchestra da Camera del M° A. Brena, con il Caffè Concerto '900 e con l'orchestra l'Incanto Armonico. Svolge la sua attività, che spazia dalla musica lirica a quella da camera fino ad arrivare a quella sacra, in tutta Italia ed all'estero. Tra i numerosi concerti si ricordano quelli tenuti a Milano presso la Palazzina Liberty, il Rosetum e la Basilica di S. Marco, a Bergamo presso il Teatro Donizetti, a Stresa presso la Sala Congressi, a Siena in Piazza del Campo, in Germania a Darmstadt. Nel 2003 ha inciso per l'etichetta discografica M.A.P. la Missa Brevis Sancti Francisci di Alberto Sala. Ha frequentato il corso per attori tenuto dal Teatro Prova di Bergamo. Ha partecipato quale soprano solista nei Concerti di Natale 2007 per la Provincia di Vercelli.

Ensemble "Ars Armonica"

L'associazione Ars Armonica è nata a Bergamo con l'intento di unire artisti professionalmente affermati e giovani in varie collaborazioni che portino a far amare l'arte e la musica anche al di fuori degli ambienti teatrali, lirici e sinfonici.

Dalla sua nascita ha realizzato numerosi concerti con diverse formazioni orchestrali dall'ensemble all'orchestra sinfonica, dal piccolo coro di voci bianche ai grandi cori con repertori che spaziano dall'opera lirica alla musica sinfonica e sinfonico corale, dalla musica da film alla canzone d'autore.

I musicisti che questa sera parteciperanno alla realizzazione del concerto hanno trovato spazio tra gli impegni concertistici che li hanno visti partecipare in questi giorni alle Stagioni del Teatro Donizetti di Bergamo e del Teatro Sociale di Mantova. I musicisti suonano regolarmente con le più importanti Orchestre italiane e hanno partecipato anche a tournée all'estero tra cui nel 2007 quella in Giappone. Molti di loro affiancano all'attività concertistica l'attività didattica in Conservatori e Scuole Musicali.