

Associazione Scientifica  
Interdisciplinare per lo Studio  
delle Malattie Respiratorie



# Classic Music around Europe

Pianoforte **Damiana Natali**  
Soprano **Monica Mariani**

**4 marzo 2009**

**ore 20.00**  
Sala Scarlatti

**effetti**

**Grand Hotel Vesuvio, Napoli**

# Programma

**W. A. Mozart** Le Nozze di Figaro

*"Deh! Vieni non tardar"*, soprano

---

**L. van Beethoven**

*"Andante cantabile"* dalla Sonata per pianoforte

op. 13 *"Patetica"*

---

**F. Chopin**

*"Notturmo"* op. 9 n° 2 per pianoforte

*"Mazurka"* op. 68 n° 1 e n° 2 per pianoforte

*"Preludio"* n° 15 per pianoforte

---

**G. Puccini** La Bohème

*"Quando men vò"*, soprano

---

**E. Grieg**

*Alla primavera* "Dai pezzi lirici" per pianoforte

---

**C. Debussy**

*"Arabesque n°1"* per pianoforte

*"Claire de lune"* dalla "Suite Bergamasque" per pianoforte

---

**G. Puccini** Tosca

*"Vissi d'arte"*, soprano

---

**B. Gogolev**

*"Danza russa"* per pianoforte

---

**D. Natali**

Alla maniera di Bach

---

**R. Soutullo e J. Vert**

*"La Encarna"*, soprano

---

## Damiana Natali



Pianista, compositrice e direttore d'orchestra, inizia gli studi musicali da bambina e si diploma in pianoforte presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino, in composizione principale a Bergamo e in direzione d'orchestra sotto la guida di Donato Renzetti all'Accademia Superiore di Pescara. Ha frequentato numerosi corsi di perfezionamento tra cui quelli con Maurizio Polini alla Accademia Chigiana di Siena. Ha suonato per molte Associazioni musicali, ricordiamo: gli "Amici della Musica", "Amici del Conservatorio", Unione Musicale, "Accademia della Voce" a Torino, "Settembre Musica Giovani", Rassegna Musicale "Il Novecento" a Novara e Milano, Teatro Politeama a Lecce. Svolge ormai da anni intensa attività di direttore d'orchestra in Italia e all'estero spaziando da repertori di musica da camera a repertori sinfonici, lirici e sinfonico-corali. E' una delle poche donne al mondo che svolgono il mestiere del direttore d'orchestra. Tra le orchestre ha diretto: la GDM in Germania, l'Orchestra del Teatro Donizetti di Bergamo, L'Orchestra Filarmonica di Milano, La Sinfonica della Provincia di Lecco, L'Orchestra Classica di Alessandria, l'Orchestra Sinfonica del Piemonte, l'Orchestra Filarmonica di Genova. Nel 2008 e 2009 è stata invitata a dirigere a Francoforte per la prestigiosa associazione degli Amici della Musica. Notevole anche l'attività di compositore: ha composto, e arrangiato numerosi brani musicali per orchestre, cori collaborando anche con Rai e Mediaset. Ricordiamo, in particolare la composizione del brano "Soffio di Luce" composto per Papa Giovanni Paolo II: il concerto è stato trasmesso in mondovisione.

## Monica Mariani



Inizia lo studio del canto all'età di diciotto anni e debutta due anni dopo quale protagonista dell'Hensel e Gretel di Humperdink. Prosegue la sua attività musicale nel repertorio lirico-leggero affrontando diversi ruoli nell'ambito di produzioni operistiche, tra i quali Norina nel Don Pasquale e Maria nella Figlia del Reggimento di G. Donizetti, Musetta nella Bohème di G. Puccini. Si specializza nell'interpretazione del repertorio mozartiano tramite diversi corsi di perfezionamento e vince, nel 1990, il concorso "Progetto Mozart" nell'ambito delle settimane musicali di Franciacorta, debuttando nell'anno successivo come protagonista nella "La Finta Semplice" di Mozart, nelle Settimane Musicali di Franciacorta. Contemporaneamente all'attività nel repertorio classico e religioso, Monica Mariani si dedica a diverse interpretazioni nell'ambito dell'operetta: è protagonista, infatti, di alcune selezioni tratte dalla Vedova allegra di F. Lehár, dal Cavallino bianco di R. Benatzky e della Principessa della Ciarda di E. Kalman. Nel dicembre 2000 debutta il ruolo della Liù nella Turandot di G. Puccini al teatro Silvestri di Milano. Nel maggio del 2001 vince il 1° Concorso Internazionale di Operetta "Luigia Stramesi", come terza classificata. Nel maggio del 2003 vince il 2° Concorso Internazionale di Operetta "Luigia Stramesi", come seconda classificata. Nel maggio del 2004 vince il 1° Concorso Musicale Internazionale "Giovanni Pavese", come seconda classificata. Nel mese di giugno del 2008 debutta il ruolo di Oscar nel Ballo in Maschera di G. Verdi. Nel mese di gennaio 2009 è Musetta nella Bohème di Puccini.