



Home

← Lunedì 10 febbraio il quarto appuntamento del Festival del Barocco Napoletano ospita la clavicembalista Enza Caiazzo

Concerti a Napoli dal 10 al 16 febbraio 2020 →

Cerca

## Venerdì 7 febbraio la direttrice d'orchestra Damiana Natali ospite all'Ambasciata italiana in Francia per la presentazione del libro "L'Italia del Père-Lachaise vite straordinarie degli italiani di Francia e dei francesi in Italia"

Publicato il [febbraio 6, 2020](#)

### Articoli recenti

- Domenica 16 febbraio nella chiesa dell'Immacolata al Vomero il secondo appuntamento dei "Vesperi d'organo" ospita il maestro Nicola Florio
- Domenica 16 febbraio "Colonne Sonore a Pietrarsa" con il soprano Romina Casucci e l'Ensemble Lirico Italiano
- L'Associazione Alessandro Scarlatti chiude le celebrazioni del centenario con un entusiasmante concerto nella Basilica di San Paolo Maggiore
- Venerdì 14 febbraio a Palazzo Venezia "Love Candlelight", serata speciale in occasione di San Valentino
- Venerdì 14 febbraio la rassegna "Grandi Eventi al Palazzo dello Spagnolo" propone il "Concerto di San Valentino" con il duo Canino - de Vero

### Commenti recenti



marcodevaglio su L'Associazione Alessandro Scarl...



giorgio sasso su L'Associazione Alessandro Scarl...



DIOMANIA su Al Festival Internazionale del...



marcodevaglio su Venerdì 3 gennaio nella Sala C...



Michelangelo BOTTARI su Venerdì 3 gennaio nella Sala C...

### Archivi

- febbraio 2020
- gennaio 2020
- dicembre 2019



credits Valentina Cometti

**Venerdì 7 febbraio 2020**, in occasione della presentazione del libro **L'Italia del Père-Lachaise vite straordinarie degli italiani di Francia e dei francesi in Italia**, pubblicato da **Skira**, **Teresa Castaldo**, Ambasciatrice d'Italia in Francia, ha invitato **Damiana Natali**, direttore d'orchestra, a rappresentare il mondo musicale italiano.

In questa occasione Natali artista e non da ultimo, donna, racconta in modo personale il soprano **Giulia Grisi** (1811-1869) uno dei tanti personaggi illustri italiani sepolti al Père-Lachaise

“Quando vidi la data di morte mi venne da pensare che erano passati 100 anni dalla mia nascita e così adottai il “personaggio” da rappresentare con grande rispetto e considerazione racconta **Damiana Natali** – la Grisi portò notorietà e successo ad esimi compositori italiani interpretando ed esportando importanti loro opere liriche”.

“Per l'amore che mi lega alla musica sono onorata di poterla rappresentare con questo ricordo personale, **continua Natali**, con l'invito speciale presso lo splendido palazzo dell'Ambasciata italiana a Parigi, giunto dalla manager Simona Scuri dell'edizioni Skira e da Emilia Gatto, Console Generale d'Italia a Parigi, da Teresa Castaldo, Ambasciatrice d'Italia in Francia e Vincenzo Cirillo, Presidente Comites Parigi”.

Saranno presenti inoltre, **Costanza Stefanori**, Coordinatrice scientifica, **Teodoro Bartuccio**, responsabile Comites del progetto «L'Italia del Père-Lachaise. Vies extraordinaires des Italiens de France et des Français d'Italie »,

Il progetto gode del sostegno della Direzione Generale per gli italiani all'estero del Ministero degli affari esteri e della Cooperazione internazionale.

La cerimonia di presentazione italiana avverrà invece in numerose città tra cui Milano, Roma, Napoli, Livorno, Ravenna, Bari, Pesaro. (**Giovedì 13 febbraio alle ore 15.30** presso il Cimitero Monumentale, alla presenza dell'Assessore del Comune di Milano Roberta Cocco e il Console Generale di Francia M. Cyrille Rogeau)

### **Studio Pierrepi**

**Alessandra Canella**

**Via delle Belle Parti 17**

**35139 Padova**

**348-3423647**

[canella@studiopierrepi.it](mailto:canella@studiopierrepi.it)

[www.studiopierrepi.it](http://www.studiopierrepi.it)

### **Damiana Natali**

#### **Damiana Natali**

Damiana Natali ha iniziato a suonare il pianoforte all'età di cinque anni, a tenere presto concerti a suonare con l'orchestra a quindici, finché si trova a dirigere i suoi compagni di conservatorio.

Dirigere e comporre era il suo sogno fin a piccola e la bacchetta del direttore che generava musica è sempre stata per Lei la vera magia.

Divenuta pianista, compositore e direttore d'orchestra formandosi dapprima nei due principali Conservatori italiani “G. Verdi” di Torino e Milano, ha successivamente seguito scuole di alto perfezionamento prediligendo la scuola italiana, l'Accademia Chigiana di Siena, la Scuola Superiore di Musica di Fiesole, l'Accademia Superiore di Musica di Pescara.

Ha seguito grandi maestri: Wolfgang Sawallisch, Georges Prêtre, Rafael Frühbeck de Burgos, Riccardo Muti, Donato Renzetti ed Antonio Pappano, quest'ultimo, all'Accademia Santa Cecilia a Roma e alla Royal Opera House a Londra.

Apprezzata come un talento nato per la direzione d'orchestra ha imparato molto in tecnica, interpretazione e stile, identificandosi infine con una sua originale e determinata personalità che ha portato l'interesse di pubblico, Enti, media, riviste e reti televisive.

Il quotidiano nazionale La Stampa ha scritto di Lei “E' una delle poche donne del panorama internazionale che svolgono il mestiere di direttore d'orchestra, unisce competenze e professionalità, tecnica e passione, rigore e femminilità”

Ha ottenuto numerosi premi e riconoscimenti e tra questi: il Premio di Composizione dell'International Federation of Business and Professional Women nel 2000; il prestigioso Premio internazionale Venere d'Argento per la Musica nel 2010 ad Erice, premio ottenuto anche dalle cantanti Noa e Katia Ricciarelli e da Rita Levi Montalcini premio Nobel in campo scientifico; il Premio Internazionale Barozzi per l'Arte e la Cultura nel 2012.

Le sue composizioni sono state trasmesse dalle reti Rai e Mediaset e tra queste, in Mondovisione.

Tra le più note *Dona Pacem* brano sinfonico corale del 2016 e *Soffio di Luce* composto nel 2001 per Papa Giovanni Paolo II.

- novembre 2019
- ottobre 2019
- settembre 2019
- agosto 2019
- luglio 2019
- giugno 2019
- maggio 2019
- aprile 2019
- marzo 2019
- febbraio 2019
- gennaio 2019
- dicembre 2018
- novembre 2018
- ottobre 2018
- settembre 2018
- agosto 2018
- luglio 2018
- giugno 2018
- maggio 2018
- aprile 2018
- marzo 2018
- febbraio 2018
- gennaio 2018
- dicembre 2017
- novembre 2017
- ottobre 2017
- settembre 2017
- agosto 2017
- luglio 2017
- giugno 2017
- maggio 2017
- aprile 2017
- marzo 2017
- febbraio 2017
- gennaio 2017
- dicembre 2016
- novembre 2016
- ottobre 2016
  
- ottobre 2016
- settembre 2016
- agosto 2016
- luglio 2016
- giugno 2016
- maggio 2016
- aprile 2016
- marzo 2016
- febbraio 2016
- gennaio 2016
- dicembre 2015
- novembre 2015
- ottobre 2015
- settembre 2015
- agosto 2015
- luglio 2015
- giugno 2015
- maggio 2015
- aprile 2015
- marzo 2015
- febbraio 2015
- gennaio 2015
- dicembre 2014
- novembre 2014
- ottobre 2014
- settembre 2014
- agosto 2014
- luglio 2014
- giugno 2014
- maggio 2014
- aprile 2014
- marzo 2014
- febbraio 2014
- gennaio 2014
- dicembre 2013
- novembre 2013
- ottobre 2013
- settembre 2013
- agosto 2013



Il brano nel 2015 è stato scelto a rappresentare la Fondazione Internazionale Adkins Chiti su oltre 120 composizioni provenienti da tutto il mondo.

Da anni svolge intensa attività di direttore d'orchestra presso Orchestre Italiane ed estere e nel 2008 ha fondato l'Orchestra Ars Armonica realizzando 12 anni di Musica con notevole riscontro di pubblico e critica unendo estetica ed etica, progetti sociali e solidali

Ha rappresentato come testimonial marchi ed aziende di livello internazionale con la sua immagine di direttore d'orchestra, la sua carriera e la sua passionalità e determinazione.

Tra esse ricordiamo ultimamente Ferrari Auto e MEF Museo Enzo Ferrari di Modena e Casa Berlucchi.

E' inoltre docente di Conservatorio, tra cui al G. Verdi di Milano e al Nicolini di Piacenza.

---

#### Share this:



Di' per primo che ti piace.

---

#### Correlati

[Dall'11 al 26 gennaio lo Spazio COMEL di Latina ospita la mostra "Storie e Personaggi dagli Archivi del Dizionario della Musica in Italia"](#)

In "Dal mondo della musica"

[Giovedì 13 febbraio l'Istituto Italiano di Cultura di Oslo propone il concerto della pianista Leonora Baldelli](#)

In "Prima del concerto"

[Venerdì 15 novembre la stagione della Fondazione Pietà de' Turchini di Napoli ospita il debutto italiano dell'ensemble spagnolo L'Apothéose](#)

In "Prima del concerto"

- [luglio 2013](#)
- [giugno 2013](#)
- [maggio 2013](#)
- [aprile 2013](#)
- [marzo 2013](#)
- [febbraio 2013](#)
- [gennaio 2013](#)
- [dicembre 2012](#)
- [novembre 2012](#)
- [ottobre 2012](#)
- [settembre 2012](#)
- [agosto 2012](#)
- [luglio 2012](#)
- [giugno 2012](#)
- [maggio 2012](#)
- [aprile 2012](#)
- [marzo 2012](#)
- [febbraio 2012](#)
- [gennaio 2012](#)
- [dicembre 2011](#)
- [novembre 2011](#)
- [ottobre 2011](#)
- [settembre 2011](#)
- [agosto 2011](#)
- [luglio 2011](#)
- [giugno 2011](#)
- [maggio 2011](#)
- [aprile 2011](#)
- [marzo 2011](#)
- [febbraio 2011](#)

#### Categorie

- [Cinema e Musica](#)
- [Classica a Napoli](#)
- [Dal mondo della musica](#)
- [Le interviste di Critica Classica](#)