



Bergamo, il concerto di Natale «Note di Luce» sarà tutto al femminile: «Anche questa è parità di genere»

di Andrea Carullo

L'appuntamento del 14 dicembre, nella chiesa di Sant'Anna in Borgo Palazzo, sarà anche l'occasione per raccogliere fondi per sostenere la Caritas



La direttrice d'orchestra Damiana Natali



Ascolta l'articolo 2 min



NEW



È un'orchestra al femminile quella che il 14 dicembre, **alla chiesa di Sant'Anna in Borgo Palazzo**, suonerà per i bergamaschi. Il tradizionale concerto di Natale «**Note di Luce**» di Ars Armonica, giunto alla sua quinta edizione, quest'anno verrà realizzato dalle professoresse dell'associazione insieme al coro femminile Controcanto di Cameri, il coro misto Redentore di Seriate e tre soliste: Tatiana Reout, primo violino, Giuseppina Colombi, soprano di Bergamo e docente a Mantova, e Katia di Munno, membro del coro del teatro Fenice di Venezia. **A dirigerle Damiana Natali, direttrice d'orchestra e fondatrice di Ars Armonica:** «Quello della musica classica è un mondo ancora dominato dagli uomini, **ma il tema della parità di genere passa anche dal dare alle donne le stesse loro opportunità.** Questo, insieme alla raccolta fondi, è il nostro impegno per il sociale. Io e la nostra orchestra siamo stati accolti qui a Bergamo quasi 20 anni fa, ora vogliamo restituire qualcosa al territorio donando le nostre note».

Anche quest'anno **il concerto sarà a ingresso libero e gratuito**, con la possibilità di contribuire alla raccolta fondi che questa volta andrà a **beneficio della Caritas Diocesana di Bergamo** in occasione del suo cinquantesimo anniversario. In programma capolavori di Johann Sebastian Bach, tra cui il *Concerto in la minore per violino e archi*; composizioni di Giulio Caccini, Charles Gounod e Astor Piazzolla, con celebri brani mariani; a seguire pagine di Händel, Fauré e Telemann. Immane *Fratello Sole e Sorella Luna* di Ortolani, omaggio all'VIII centenario francescano che ogni mattina risuona dal campanile di Sant'Anna. «L'orchestra è la perfetta metafora di un gruppo **che rema verso un'unica direzione** – spiega Natali –. Richiama l'idea di impegno sociale e comunitario che in Ars Armonica condividiamo e che speriamo, attraverso le nostre note, di trasmettere a chi ci ascolterà».